

REGULAMIN KONKURSU

Teatr Muzyczny w Łodzi zaprasza chętnych do udziału w **VI Konkursie Piosenki Aktorskiej**. Zaproszenie do Konkursu skierowane jest przede wszystkim do aktorów i wokalistów w wieku od 20 do 40 lat.

Pojęcia użyte w regulaminie:

Organizator – Teatr Muzyczny w Łodzi

Konkurs – VI Konkurs Piosenki Aktorskiej

Festiwal – VIII Festiwal małych form wokalnno-aktorskich „OFF-Północna”

Jury – Jury VI Konkursu Piosenki Aktorskiej

Uczestnik Konkursu – artysta/wokalista/student, który przesłał swoje zgłoszenie do Organizatora

Laureat – jedna z 3 osób spośród Uczestników, wytypowana do występu przed publicznością

1. Konkurs potrwa od momentu ogłoszenia tj. od dnia 10 stycznia 2024 r. do finału, zaplanowanego na dzień 14 kwietnia 2024 r.

2. Konkurs odbędzie się w trzech etapach:

- etap 1 – nadsyłanie zgłoszeń na adres e-mail Organizatora
od dnia 10 stycznia 2024 r. do dnia 17 marca 2024 r.
- etap 2 – przesłuchania w siedzibie Organizatora
14 kwietnia 2024 r., godz. 11.00
- etap 3 – występ laureatów przed publicznością lub online
14 kwietnia 2024 r., godz. 17.00

3. Etap 1: Zgłoszenia

- a) Prawidłowe zgłoszenie powinno zawierać:
 - skan czytelnie wypełnionego i podpisanego formularza z danymi Uczestnika Konkursu
 - skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych
 - skan podpisanej zgody na rejestrowanie i fotografowanie podczas przesłuchań i występu
 - link do zamieszczonego w serwisie YouTube (wideo niepubliczne) nagrania swojego wykonania dowolnie wybranej piosenki ze spektrum piosenki aktorskiej
 - link do zamieszczonego w serwisie YouTube (wideo niepubliczne) nagrania swojego wykonania dowolnej piosenki z repertuaru Jonasza Kofty
- b) Zgłoszenia należy przysyłać na adres off@teatr-muzyczny.lodz.pl najpóźniej do dnia 17 marca 2024 r., do godz. 23:59.

4. Kwalifikacja do etapu 2

- a) Uczestnicy Konkursu, którzy prześlą prawidłowe zgłoszenia na adres podany w regulaminie poddani zostaną wstępnej selekcji Jury.
- b) Jury oceniać będzie m.in. jakość wykonania wybranych przez Uczestnika piosenek oraz ich interpretację.
- c) Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości Uczestników zaproszonych do etapu 2.
- d) Uczestnicy zakwalifikowani do etapu 2 zostaną o tym fakcie powiadomieni mailowo. Ponadto ich lista zostanie opublikowana na stronie Organizatora: www.teatr-muzyczny.lodz.pl

5. Etap 2: Przesłuchania

- a) Przesłuchania odbędą się w obecności Jury 14 kwietnia 2024 r. o godz. 11.00, w siedzibie Organizatora (Łódź, ul. Północna 47/51). Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany godziny przesłuchania.
- b) Jury zastrzega sobie prawo do wskazania utworu/utworów, który/które uczestnik ma wykonać w ramach przesłuchania.
- c) Przesłuchania zakończy wybór trzech Laureatów, którzy zaprezentują się publiczności.
- d) Nie ma możliwości zmiany terminu przesłuchania na prośbę Uczestnika.
- e) Organizator nie zapewnia Uczestnikom noclegu i wyżywienia.

6. Etap 3: Występ laureatów

- a) Występ Laureatów poprzedzi krótkie przygotowanie z akompaniатorem i wskazanym członkiem Jury
- b) Występ przed publicznością zaplanowano na dzień 14 kwietnia 2024 r.
- c) Uczestnicy wystąpią w kolejności wskazanej przez Jury, z akompaniamentem pianina lub fortepianu.
- d) Organizator nie zapewnia Laureatom noclegu i wyżywienia.

7. Nagrody

Organizator zapewnia nagrody pieniężne dla Laureatów Konkursu:

- a) miejsce 1 – 8.000,00 zł brutto
- b) miejsce 2 – 3.000,00 zł brutto
- c) miejsce 3 – 2.000,00 zł brutto

Opłacenie należnego podatku leży po stronie Laureata.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.