

ODPOWIEDZI NA NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

- Czy możliwe jest zgłoszenie utworu a cappella?

Niestety nie ma takiej możliwości.

- Czy zgłoszenie wideo może ograniczyć się do zdjęcia z podłożonym nagraniem studyjnym?

Nie. Należy zarejestrować (telefonem lub kamerą) całe swoje wykonanie, tak, aby podczas selekcji można było ocenić także ekspresję wykonawcy. Nagranie nie może nosić znamion ingerencji, np. podłożenia dźwięku nagranych osobno lub programów do korekcji dźwięku.

- Czy zgłaszane wykonanie utworu Jonasza Kofty (lub innego ze spektrum piosenki aktorskiej) musi mieć oryginalną, powszechnie znaną melodię, czy też może mieć autorską kompozycję?

Zgłaszane wykonania mogą mieć autorskie kompozycje i aranżacje.

- Czy poza obowiązkowym utworem autorstwa Jonasza Kofty można zgłosić wykonanie autorskiego utworu?

Tak, pod warunkiem, że utwór wpisuje się w kanon piosenki aktorskiej.

- Czy można zgłosić wykonanie utworu w języku obcym?

Nie. Zgłaszane wykonania muszą być w języku polskim, ale mogą to być tłumaczenia na język polski utworów zagranicznych.

- Czy w Konkursie mogą wziąć udział zespoły?

Tak. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno solowi wykonawcy, jak i zespoły.

- Czy podczas przesłuchań i występu na żywo Organizator zapewnia akompaniament?

Organizator zapewnia akompaniament jedynie podczas występu Finalistów na żywo podczas Koncertu Laureatów. Podczas przesłuchań przed Jury Uczestnik zobowiązany jest wystąpić z własnym akompaniatorem lub dostarczyć Organizatorowi podkład.