

## **REGULAMIN KONKURSU**

Teatr Muzyczny w Łodzi zaprasza chętnych do udziału w **V Konkursie Piosenki Aktorskiej**. Zaproszenie do Konkursu skierowane jest przede wszystkim do aktorów i wokalistów w wieku od 20 do 40 lat.

Pojęcia użyte w regulaminie:

**Organizator** – Teatr Muzyczny w Łodzi

**Konkurs** – V Konkurs Piosenki Aktorskiej

**Festiwal** – VII Festiwal małych form wokalnie-aktorskich „OFF-Północna”

**Jury** – Jury V Konkursu Piosenki Aktorskiej

**Uczestnik Konkursu** – artysta/wokalista/student, który przesłał swoje zgłoszenie do Organizatora

**Laureat** – jedna z 3 osób spośród Uczestników, wytypowana do występu przed publicznością

**1. Konkurs potrwa od momentu ogłoszenia tj. od dnia 10 stycznia 2023r. do finału, zaplanowanego na dzień 23 kwietnia 2023r.**

**2. Konkurs odbędzie się w trzech etapach:**

- etap 1 – nadsyłanie zgłoszeń na adres e-mail Organizatora  
od dnia 10 stycznia 2023 do dnia 24 marca 2023
- etap 2 – przesłuchania w siedzibie Organizatora  
23 kwietnia 2023, godz. 11.00
- etap 3 – występ laureatów przed publicznością lub online  
23 kwietnia 2023 (rozpoczęcie gali zamknięcia Festiwalu)

**3. Etap 1: Zgłoszenia**

- a) Prawidłowe zgłoszenie powinno zawierać:
  - skan czytelnie wypełnionego i podpisanego formularza z danymi Uczestnika Konkursu
  - skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych
  - skan podpisanej zgody na rejestrowanie i fotografowanie podczas przesłuchań i występu
  - link do zamieszczonego w serwisie YouTube (wideo niepubliczne) nagrania swojego wykonania dowolnie wybranej piosenki ze spektrum piosenki aktorskiej
  - link do zamieszczonego w serwisie YouTube (wideo niepubliczne) nagrania swojego wykonania dowolnej piosenki z repertuaru Jonasza Kofty
- b) Zgłoszenia należy przysyłać na adres [off@teatr-muzyczny.lodz.pl](mailto:off@teatr-muzyczny.lodz.pl) najpóźniej do dnia 24 marca 2023, do godz. 23:59.

#### **4. Kwalifikacja do etapu 2**

- a) Uczestnicy Konkursu, którzy prześlą prawidłowe zgłoszenia na adres podany w regulaminie poddani zostaną wstępnej selekcji Jury.
- b) Jury oceniać będzie m.in. jakość wykonania wybranych przez Uczestnika piosenek oraz ich interpretację.
- c) Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości Uczestników zaproszonych do etapu 2.
- d) Uczestnicy zakwalifikowani do etapu 2 zostaną o tym fakcie powiadomieni mailowo. Ponadto ich lista zostanie opublikowana na stronie Organizatora: [www.teatr-muzyczny.lodz.pl](http://www.teatr-muzyczny.lodz.pl)

#### **5. Etap 2: Przesłuchania**

- a) Przesłuchania odbędą się 23 kwietnia 2023r. o godz. 11.00, w siedzibie Organizatora w obecności Jury (Łódź, ul. Północna 47/51). Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany godziny przesłuchania.
- b) Jury zastrzega sobie prawo do wskazania utworu/utworów, który/które uczestnik ma wykonać w ramach przesłuchania.
- c) Przesłuchania zakończy wybór trzech Laureatów, którzy zaprezentują się publiczności.
- d) Nie ma możliwości zmiany terminu przesłuchania na prośbę Uczestnika.
- e) Organizator nie zapewnia Uczestnikom noclegu i wyżywienia.

#### **6. Etap 3: Występ laureatów**

- a) Występ Laureatów poprzedzi krótkie przygotowanie z akompaniamentem i wskazanym członkiem Jury
- b) Występ przed publicznością zaplanowano na początek gali zamknięcia Festiwalu tj. na dzień 23 kwietnia 2023.
- c) Uczestnicy wystąpią w kolejności wskazanej przez Jury, z akompaniamentem pianina lub fortepianu.
- d) Organizator nie zapewnia Laureatom noclegu i wyżywienia.

#### **7. Nagrody**

Organizator zapewnia nagrody pieniężne dla Laureatów Konkursu:

- a) miejsce 1 – 3.000,00 zł brutto
- b) miejsce 2 – 2.000,00 zł brutto
- c) miejsce 3 – 1.000,00 zł brutto

Opłacenie należnego podatku leży po stronie Laureata.

#### **8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.**

### ODPOWIEDZI NA NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

- Czy możliwe jest zgłoszenie utworu a cappella?

**Niestety nie ma takiej możliwości.**

- Czy zgłoszenie wideo może ograniczyć się do zdjęcia z podłożonym nagraniem studyjnym?

**Nie. Należy zarejestrować (telefonem lub kamerą) całe swoje wykonanie, tak, aby podczas selekcji można było ocenić także ekspresję wykonawcy. Nagranie nie może nosić znamion ingerencji, np. podłożenia dźwięku nagranych osobno lub programów do korekcji dźwięku.**

- Czy zgłaszane wykonanie utworu Jonasza Kofty (lub innego ze spektrum piosenki aktorskiej) musi mieć oryginalną, powszechnie znaną melodię, czy też może mieć autorską kompozycję?

**Zgłaszane wykonania mogą mieć autorskie kompozycje i aranżacje.**

- Czy poza obowiązkowym utworem autorstwa Jonasza Kofty można zgłosić wykonanie autorskiego utworu?

**Tak, pod warunkiem, że utwór wpisuje się w kanon piosenki aktorskiej.**

- Czy można zgłosić wykonanie utworu w języku obcym?

**Nie. Zgłaszane wykonania muszą być w języku polskim, ale mogą to być tłumaczenia na język polski utworów zagranicznych.**

- Czy w Konkursie mogą wziąć udział zespoły?

**Tak. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno solowi wykonawcy, jak i zespoły.**

- Czy podczas przesłuchań i występu na żywo Organizator zapewnia akompaniament?

**Organizator zapewnia akompaniament jedynie podczas występu Finalistów na żywo podczas Koncertu Laureatów. Podczas przesłuchań przed Jury Uczestnik zobowiązany jest wystąpić z własnym akompaniamentem lub dostarczyć Organizatorowi podkład.**